

**הנידון: מסמך הבהרות מס' 1**

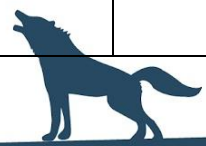
להלן עדכונים הבהרות ושאלות שנשאלו ע"י החברות המשתתפות במכרז: מענה מצורף בצידי.

מסמך זה הינו חלק ממסמכי המכרז ויש לצרפו חתום להצעתכם.

מס"ד	המסמך או הנספח אליו מתייחסת ההבהרה	עמוד בחוברת המכרז	פרק וסעיף רלבנטיים	נוסח השאלה	תשובה
1.	מסמכי המכרז	6	פרק 9 סעיף 9.4	האם ניתן לשנות את אופן ההגשה למקוון?	לא
2.	מסמכי המכרז	6	פרק 10 סעיף 10.2	האם ניתן להגדיל את ניקוד עבור מדד האיכות? נניח ל-70 ואת המחיר ל-30?	לא
3.	מסמכי המכרז	6	פרק 9 סעיף 9.1	האם שכר הטרחה המוצע צריך לכלול גם תכנון אדריכלי לפיתוח השטח?	לא. יהיה אדריכל נוף לפרויקט.
4.	מסמכי המכרז	6	פרק 9 סעיף 9.1	האם שכר הטרחה המוצע צריך לכלול גם תכנון אדריכלי לעיצוב פנים של המבנה?	התכנון האדריכלי כולל חומרי פנים וגמרים. יהיה גם מעצב פנים לפרויקט.
5.	מסמכי המכרז - הסכם	17	סעיף 5 - התמורה	נבקש שהשכר יהיה צמוד למודד המחירים לצרכן מיום 4/2026	לא מקובל
6.	מסמכי המכרז - הסכם	17	סעיף 5.3 - תנאי התשלום	נבקש לשנות את תנאי התשלום כך ששלבי הפייע וסיום הפרויקט יהיו יחד 15% במקום 25% כדי שהתגמול יהיה תואם את הקיף העבודה בכל השלבים.	מקובל חלקית לפי הפירוט הבא: בניית קונספט - 15% תכנון ראשוני ואמדן - 15% תכנון מפורט ויציאה למכרז - 50% פיקוח עליון - 10% קבלת הפרויקט סופית - 10% ראו גם תשובה לשאלה מס' 39.
7.	מסמכי המכרז	3	4	האם השירותים כוללים היתר בניה? האם הליך ההיתר הוא הליך היתר רגיל או כולל שינוי תב"ע?	כולל היתר בניה רגיל ללא שינוי תב"ע.
8.	מסמכי המכרז	3	4.3	האם תשלום ליועצים השונים הנדרשים לתכנון הפרויקט נכלל בשכ"ט של המתכנן?	לא נכלל
9.	מסמכי המכרז	3	3.4	המבנה הוא יבין 1,200-800 מ"ר. זה הבדל גדול. האם תהיה התאמה לשכ"ט בהתאם לגודל המבנה שיתוכנן?	לא
10.	מסמכי המכרז	23	2.4	לא ברור האם נלקחת חבי תוכן במקביל לאדריכל? איפה עובר הגבול בין השירותים: למשל - מי אחראי עם עיצוב הפנים של המבנה, שהוא יתפר' בין האדריכלות לבין התוכן?	המועצה תיקח חברת תוכן. התכנון האדריכלי כולל חומרי פנים וגמרים. יהיה גם מעצב פנים לפרויקט.
11.	מסמכי המכרז	24	2.5	האם המתכנן אחראי על הכנת כתבי כמויות ואומדן. כלומר - הוא ולא כמאי מטעם הלקוח?	המתכנן אחראי על הפקת כתבי כמויות אדריכליות

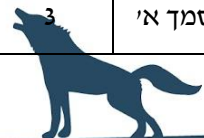


וקונסטרוקטיביות וריכוז ותיאום ועריכה של מכלול כתבי הכמויות שיוכנו ע"י היועצים בתחומם כמתכנן ראשי.					
מועד ההגשה לא יידחה. תשומת לב המציעים שהצגת הקונספט נדרשת רק לראיון מול ועדת בחינה שיתקיים רק למציעים שעומדים בתנאי הסף. יינתן לפחות 14 יום מעת הזימון לועדה להכנת הקונספט.	בהתאם לכך שבמכרז נדרש להציג קונספט תכנוני ראשוני נבקש לדחות את מועד ההגשה בכדי לאפשר עבודה של כחודש על מנת ללמוד את האתר והדרישות לעומקן ולהציע קונספט תכנוני המותאם לדרישות ולמקום.	פרק ההצעה סעיף 9.4	עמוד 6	מסמך א'	12
יצורף קובץ מדידה ראשוני של האזור התיירותי כולל סימון חלוקה, באתר המועצה.	האם קיים קובץ מדידה של האתר?	-	-	-	13
מקובל ובתנאי שיצורף מכתב אישור מטעם הלקוח כי המציע הינו האדריכל המוביל של הפרויקט. מכתב זה חייב לכלול את פרטי הקשר עם הלקוח. מומלץ במצב זה אך לא מחויב להוסיף פרטים על עבודות שנמצאות בתהליכי עבודה.	האם ניתן להכניס פרויקטים עליהם עבדתי כאדריכלית שכיר/ה המובילה פרויקט במשרד אדריכלים אחר?	5.2.2	9	נספח א.1	14
לא נדרש לצרף את הקונספט בהגשת הצעת המכרז. הקונספט יוצג בעת הראיון בפני ועדת הבחינה, אליה יוזמנו המציעים שעומדים בתנאי הסף.	האם יש צורך בהצגת קונספט כבר בשלב הכנת המסמכים למכרז?	10.4.3	23	נספח ג.2	15
לצורך הניסיון נדרש להציג עבודות תכנון של מוזיאונים/מרכזי מבקרים/אטרקציות תיירותיות (מתקני קבע בלבד) אשר ביצועם הסתיים.	האם ניתן להוסיף לרשימת הפרויקטים תכנון מבני גן חיות הכוללים גלריה וחנות, בית קפה ושילוב בפיתוח הנופי של הגן. מבחינת פרוגרמה הפרויקט מתאים מאד אבל הפרויקט טרם נבנה והא כרגע בתכנון.	5.2.2	4	תנאי סף	16
לצורך הניסיון נדרש להציג עבודות תכנון של מוזיאונים/מרכזי מבקרים/אטרקציות תיירותיות (מתקני קבע בלבד) אשר ביצועם הסתיים.	האם ניתן להוסיף לרשימת הפרויקטים תכנון מבנה של בית קולנוע ובו מספר אולמות, אזור התכנסות וקפיטריה?	5.2.2	4	תנאי סף	17
לצורך הניסיון נדרש להציג עבודות תכנון של מוזיאונים/מרכזי מבקרים/אטרקציות תיירותיות (מתקני קבע בלבד) אשר ביצועם הסתיים.	האם ניתן לכלול ברשימת הניסיון פרויקט של שיפוץ מבנה בית העם בירושלים הכולל אולם מופעים, חלל עבודה פתוח עם קפטריה בכניסה	5.2.2	4	תנאי סף	18
לא נדרש לצרף את הקונספט בהגשת הצעת המכרז. הקונספט יוצג בעת הראיון בפני ועדת הבחינה, אליה	בסעיף 6 המפרט את המסמכים שיש לצרף להצעה, לא מופיעה דרישה לצרף קונספט / תכנון ראשוני כחלק ממסמכי ההצעה. לעומת זאת, בסעיף 10.4.3 נכתב כי המציע יידרש להציג בפני הוועדה תפיסה רעיונית	6, 10.4.3	4-5, 7	מסמך א'	19





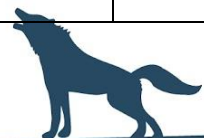
<p>יזמנו המציעים שעומדים בתנאי הסף.</p>	<p>אדריכלית ראשונית. נבקש להבהיר האם יש לצרף את הקונספט הראשוני למעטפת ההצעה, או שמדובר בהצגה נפרדת בפני ועדת הבחינה רק לאחר בדיקת תנאי הסף.</p>				
<p>נדרש להציג קונספט ראשוני בלבד להצגת תפיסה רעיונית אדריכלית ראו פירוט בסעיף 10.4.3.</p>	<p>ככל שנדרש להציג קונספט ראשוני כחלק מניקוד האיכות, נבקש להגדיר במדויק את רמת התוצרים הנדרשת: האם מדובר ברעיון אדריכלי עקרוני בלבד, או שנדרשות תכניות סכמטיות, העמדה על המגרש, חתכים, חזיתות, הדמיות, אומדן, ניתוח תנועה/קהל או תוצרים תכנוניים אחרים.</p>	10.4.3	7	מסמך א'	20
<p>נדרש להציג קונספט ראשוני בלבד להצגת תפיסה רעיונית אדריכלית ראו פירוט בסעיף 10.4.3. זמן הצגה – 10 דקות.</p>	<p>נבקש להגדיר את פורמט הצגת הקונספט: מספר עמודים/שקפים מקסימלי, קנה מידה נדרש, האם נדרש Site Plan, האם נדרשים חתכים עקרוניים, האם ניתן להגיש דיאגרמות וסקיצות רעיוניות בלבד, ומה משך ההצגה בפני הוועדה.</p>	10.4.3	7	מסמך א'	21
<p>מקובל</p>	<p>נבקש להבהיר כי הקונספט הראשוני הנדרש בשלב המכרז הוא לצורך התרשמות וניקוד בלבד, ואינו מהווה תכנון מוקדם מחייב או תוצר תכנוני שהמזמינה רשאית לעשות בו שימוש, אלא אם נחתם הסכם עם המציע הזוכה.</p>	10.4.3	7	מסמך א'	22
<p>נדרש להציג קונספט ראשוני בלבד להצגת תפיסה רעיונית אדריכלית ראו פירוט בסעיף 10.4.3. התשלום עבור מסמכי המכרז לא יבוטל.</p>	<p>מסמכי המכרז מחייבים תשלום בסך 500 ₪ עבור רכישת מסמכי המכרז, ובמקביל דורשים מהמציעים להציג קונספט רעיוני אדריכלי ראשוני כחלק מניקוד האיכות. מאחר שמדובר בתוצר מקצועי, יצירתי ומקורי הכרוך בזמן עבודה תכנוני, נבקש לשקול ביטול דרישת התשלום עבור מסמכי המכרז, או לחלופין צמצום דרישת הקונספט לרמת הצגה כללית בלבד שאינה כוללת תוצרי תכנון.</p>	9.2, 10.4.3	6-7	מסמך א'	23
<p>א. כל רעיון, סקיצה, מצגת, דיאגרמה, טקסט, תשריט, הדמיה או קונספט שיוגשו על ידי מציע במסגרת המכרז יישארו בבעלותו הבלעדית של המציע - מקובל ב. המזמינה לא תהיה רשאית לעשות בהם שימוש, להעבירם לצדדים שלישיים, לפרסמם או לפתחם, אלא מול המציע הזוכה ובמסגרת הסכם חתום – בהתאם לסעיף 13.1 שבמסמך א'.</p>	<p>נבקש להבהיר כי כל רעיון, סקיצה, מצגת, דיאגרמה, טקסט, תשריט, הדמיה או קונספט שיוגשו על ידי מציע במסגרת המכרז יישארו בבעלותו הבלעדית של המציע, וכי המזמינה לא תהיה רשאית לעשות בהם שימוש, להעבירם לצדדים שלישיים, לפרסמם או לפתחם, אלא מול המציע הזוכה ובמסגרת הסכם חתום.</p>	10.4.3	7	מסמך א'	24
<p>מאושר חלקית בכפוף לנוסח הבא: הוראות אלה יחולו רק על תוצרים שהוכנו על ידי הזוכה לאחר חתימת הסכם.</p>	<p>סעיפי המכרז וההסכם קובעים כי תוצרי העבודה וקבצי התכנון יהיו שייכים למועצה. נבקש להבהיר כי הוראות אלה יחולו רק על תוצרים שהוכנו על ידי הזוכה לאחר חתימת הסכם ובכפוף לתשלום מלוא התמורה בגין אותו שלב, ולא על תוצרים שיוגשו על ידי מציעים במסגרת ההצעה במכרז.</p>	2.9-2.10, הוראות ההסכם	2, 16 ואילך	מסמך א' / מסמך ג'	25
<p>כל המציעים שעומדים בתנאי הסף יזמנו להצגה בפני ועדת הבחינה. ינתן לפחות 14 יום מעת הזימון לועדה להכנת הקונספט.</p>	<p>ככל שהקונספט יוצג רק בפני ועדת הבחינה, נבקש להבהיר האם כל המציעים העומדים בתנאי הסף יזמנו להצגה, או רק חלקם, ומה יהיה פרק הזמן שיינתן להכנת החומר לאחר ההזמנה לראיון.</p>	10.4.3	7	מסמך א'	26
<p>מקובל</p>	<p>בסעיף השירותים נכתב כי הזוכה יידרש לגיבוש רעיון תכנוני כולל" עד 4 קונספטים ראשוניים. "נבקש להבהיר</p>	4.1	3	מסמך א'	27



	כי דרישה זו מתייחסת לעבודת הזוכה לאחר חתימת הסכם, ולא לשלב ההצעה במכרז.				
11 דונם	קיימת איהתאמה בין שטח המגרש לפיתוח במסמכי המכרז 10 — דונם — לבין הפרוגרמה, שבה צוין שטח מיועד של 11 דונם ובפרצלציה ראשונית מגרש 2004/1 בשטח 12.5 דונם. נבקש להבהיר מהו שטח התכנון המחייב לצורך ההצעה ולצורך השירותים.	3.3–3.6	3 / פרוגרמה עמ' 33–35	מסמך א' + פרוגרמה	28
יצורף קובץ מדידה ראשוני של האזור התיירותי כולל סימון חלוקה, באתר המועצה.	נבקש לקבל קובץ מדידה עדכני, גבול מגרש מחייב בקובץ DWG תב"ע חלה והוראותיה, זכויות בנייה, קווי בניין, מגבלות גובה, דרישות חניה, דרכי גישה, מיקום תשתיות קיימות וכל מגבלה סטטוטורית או פיזית הידועה למזמינה.	מצב סטטוטורי / פרצלציה ראשונית	33–35	פרוגרמה תכנונית	29
לא מדובר בהנחת עבודה מחייבת. לא קיימת תוכנית חניה כוללת. יהיה מתכנן כבישים בפרויקט.	בפרוגרמה מצוין כי ניתן לשתף חניות עם מרכז מבקרים דגם בית שני / מכוון המקדש. נבקש להבהיר האם מדובר בהנחת עבודה מחייבת, האם קיימת תכנית חניה כוללת, מה מספר מקומות החניה הנדרש לפרויקט, והאם החניה נכללת בתחום תכנון האדריכל הזוכה.	פרצלציה ראשונית	34–37	פרוגרמה תכנונית	30
לא נדרש תכנון מטבח, אחסנה, פריקה, מערכות, רישוי עסק ותפעול.	נבקש להבהיר האם המסעדה/בית הקפה נדרשים לתכנון מלא, לרבות מטבח, אחסנה, פריקה, מערכות, רישוי עסק ותפעול, או שמדובר בהכנת מעטפת/שטח בלבד.	3.5	3	מסמך א'	31
יהיה אדריכל נוף לפרויקט. נדרש לתאם מולו את התכנון.	נבקש להבהיר את היקף פארק היקפי כולל תוכן פתוח: האם נדרש תכנון מלא של כל שטח הפיתוח, כולל שבילים, הצללות, ריהוט חוץ, תאורה, שילוט, תשתיות, תחנות תוכן ומיצבים, או רק תכנון עקרוני ותיאום מול יועצים אחרים.	3.5	3	מסמך א' / פרוגרמה	32
נדרש הדמיות תלת ממדיות אדריכליות שימחישו את הפרויקט בהתאם להנחיות מנהל הפרויקט.	נבקש להבהיר את כמות וסוג ההדמיות התלת-ממדיות הנדרשות במסגרת השירותים: מספר הדמיות, רמת פירוט, פנים/חוץ, הדמיות סטטיות בלבד או גם סרטון/מודל תלת-ממדי.	4.2	3	מסמך א'	33
צוות המתכננים יועסקו ע"י המזמינה	נבקש להבהיר האם מתכנני תוכן, תצוגה, מדיה, נוף, תנועה, חשמל, תאורה, מיזוג, אינסטלציה, בטיחות, נגישות ואקוסטיקה יועסקו ישירות על ידי המזמינה, או שעל האדריכל לכלול מי מהם בהצעתו.	4.3–4.4	3	מסמך א' / פרוגרמה	34
מקובל	ככל שהיועצים המקצועיים מועסקים על ידי המזמינה, נבקש להבהיר כי אחריות האדריכל היא לתיאום אדריכלי בלבד ולא לאחריות מקצועית על תוצרי היועצים.	4.3–4.5	3	מסמך א'	35
עוד לא נבחרה חברת תוכן. יש להתייחס לפרוגרמה המצורפת.	נבקש להבהיר האם קיימת חברת תוכן ותצוגה שנבחרה לפרויקט. ככל שכן, נבקש לקבל מסמך תוכן עדכני, פרוגרמת תצוגה, דרישות מדיה, תרחיש מבקר ודרישות תשתית. ככל שלא, נבקש להבהיר מהי רמת התיאום המצופה מן האדריכל בשלב זה.	4.4	3	מסמך א'	36
המתכנן אחראי על הפקת כתבי כמויות אדריכליות וקונסטרוקטיביות וריכוז ותיאום ועריכה של מכלול כתבי הכמויות שיוכנו ע"י היועצים בתחומם כמתכנן ראשי.	נבקש להבהיר האם "תיאום מכלול כתבי הכמויות בפרויקט והפקת מסמכי מכרז" כולל עריכת כתבי כמויות של כלל הדיסציפלינות, או רק איסוף, תיאום ועריכה של כתבי כמויות שיוכנו על ידי היועצים בתחומם.	4.5	3	מסמך א'	37
טיפול מלא עד קבלת היתר בפועל, לרבות תיקונים, השלמות, תיאומים מול ועדה, רשויות וגורמים מאשרים.	נבקש להבהיר האם השירותים כוללים הכנת בקשה להיתר בלבד, או גם טיפול מלא עד קבלת היתר בפועל, לרבות תיקונים, השלמות, תיאומים מול ועדה, רשויות וגורמים מאשרים.	4.2 / 4.5	3	מסמך א'	38
מקובל ראו גם תשובה לשאלה מס' 6	לפי שלבי התשלום 45%, עבור "תכנון מפורט וציאה למכרז "ישולמו" לאחר בחירת הזוכה במכרז. "מאחר	5.3	17	מסמך ג'	39



	שמועד בחירת קבלן ביצוע אינו בשליטת המתכנן, נבקש לשנות את תנאי התשלום כך שהתשלום ישולם עם השלמת מסמכי התכנון והמכרז ואישורם על ידי המזמינה, ולא לאחר בחירת זוכה במכרז הביצוע.				
בהתאם לסעיפים 5.2-5.3	נבקש להבהיר מהם הקריטריונים לאישור כל שלב תשלום, ומהו פרק הזמן המרבי לאישור חשבון לאחר הגשתו. בנוסף, נבקש לקבוע כי היעדר מענה בתוך פרק זמן סביר ייחשב כאישור או יחייב מתן הערות מפורטות בכתב.	5.2-5.3	17	מסמך ג'	40
המציע / הזוכה יקבל תשלום עבור כל שלב (אבן דרך) שיבוצע (באישור המזמינה כמובן) בלא תלות במימון הגורם הממשלתי.	סעיפי המכרז קובעים כי ההתקשרות והתשלום מותנים בקבלת תקציב מגורם ממשלתי מממן. נבקש להבהיר כי לאחר שהוזמנה עבודה והמתכנן ביצע שירותים בפועל, התמורה בגין השירותים שבוצעו ואושרו תשלום למתכנן ללא תלות במועד קבלת הכספים מהגורם המממן.	2.5-2.6	2	מסמך א'	41
בהתאם לסעיף 4.2	במקרה של הפסקת התקשרות על ידי המזמינה, מכל סיבה שהיא, נבקש להבהיר כי ישולם למתכנן שכר יחסי מלא עבור כל השירותים שבוצעו בפועל עד מועד ההפסקה, לרבות עבודות שבוצעו אך טרם הגיע מועד התשלום החוזי בגינן.	4.2, 5.3	16-17	מסמך ג'	42
בהתאם לסעיפים 5.4-5.5 ועל פי נספח ג'1 תיאור הפרויקט ומפרט השירותים	נכתב כי התמורה כוללת את כל ההוצאות מכל מין וסוג. נבקש להבהיר כי התמורה מתייחסת לשירותי אדריכלות בלבד ואינה כוללת תשלום ליועצים, מודדים, יועצי תוכן, יועצי תצוגה, הדמיות מיוחדות, אגרות, מכונים, בדיקות, הדפסות חריגות, העתקות או שירותים חיצוניים אחרים, אלא אם צוין במפורש אחרת.	5.4-5.5	17	מסמך ג'	43
בהתאם לסעיפים 5.4-5.5 ועל פי נספח ג'1 תיאור הפרויקט ומפרט השירותים צוות המתכננים יועסקו ע"י המזמינה	התמורה המקסימלית עומדת על 450,000 ₪ בתוספת מע"מ, בעוד שהשירותים כוללים קונספטים, תכנון מוקדם, היתר, תכנון מפורט, מסמכי מכרז, תיאום יועצים, הדמיות, ליווי מכרז ופיקוח עליון. נבקש להבהיר האם התמורה מתייחסת לשירותי אדריכלות בלבד, ואינה כוללת יועצים ושירותים חיצוניים כמפורט לעיל.	9.1	6	מסמך א'	44
<ul style="list-style-type: none"> <li>ימסרו קבצי תכנון הנדרשים לביצוע הפרויקט בהתאם לנספח ג'1</li> <li>כמו כן נבקש להבהיר וכו' – לא מקובל</li> </ul>	נבקש להבהיר מהם "קבצי תכנון בפורמט פתוח" הנדרשים למסירה, באילו שלבים, ובאיזה היקף. כמו כן נבקש להבהיר כי מסירת קבצים פתוחים אינה מתירה שינוי, שימוש חוזר או העברה לצד ג' באופן המטיל אחריות על המתכנן, וכי כל שינוי עתידי בקבצים ייעשה באחריות המשתמש בלבד.	2.10	2	מסמך א'	45
לא מקובל	במקרה של הפסקת התקשרות, נבקש להבהיר כי שימוש בתוצרי המתכנן ייעשה רק לאחר תשלום מלא בגין העבודה שבוצעה בפועל עד מועד ההפסקה, וכי שימוש בתוצרים להמשך תכנון באמצעות צד שלישי לא יטיל על המתכנן אחריות מקצועית לעבודות, שינויים, התאמות או המשך תכנון שיבוצעו שלא על ידו.			מסמך ג' זכויות שימוש בתוצרים	46
לא מקובל	נדרש מהמציע לחתום כבר בשלב ההצעה כי בדק עם מבטחו ואין להם הסתייגות מנוסח הביטוחים. נבקש לאפשר למציעים להעביר הערות ביטוחיות לאחר זכייה ולפני חתימת הסכם, או לחלופין לפרסם מראש נוסח סופי וברור של אישור הביטוחים ולציין כי שינויים סבירים שיידרשו על ידי חברות הביטוח ייבחנו עניינית.	8.2	5	מסמך א'	47
במקרה של סטייה מהדירוג המשוקלל ההחלטה תנומק.	הסעיף קובע כי הקריטריונים הם כלי עזר בלבד וכי ועדת הבחינה אינה מחויבת לבחור בהצעה שזכתה לדירוג הגבוה ביותר. נבקש להבהיר באילו נסיבות רשאית הוועדה לסטות מהדירוג המשוקלל, וכי כל סטייה כאמור תנומק בכתב ותיעשה בהתאם לדיני המכרזים ולעקרונות שוויון ושקיפות.	10.10	7	מסמך א'	48



מקובל	נבקש להבהיר כי דרישה להשלמת פרטים או מסמכים לאחר פתיחת ההצעות לא תשמש לתיקון פגם מהותי או לשיפור הצעה של מציע, ותיעשה באופן שוויוני לכלל המציעים הרלוונטיים.	10.11	7	מסמך א'	49
מקובל	נבקש להבהיר כי חלקים בהצעה הכוללים קונספט תכנוני, שפה עיצובית, מתודולוגיה ייחודית, סקיצות, מצגות, דיאגרמות או תוצרים יצירתיים ייחשבו מידע מקצועי/מסחרי חסוי, ולא יימסרו לעיון מציעים אחרים אלא בכפוף לדין ולאחר מתן אפשרות למציע להתנגד למסירה.	13.1–13.3	8	מסמך א'	50
מקובל	תנאי הסף דורש כי גם המציע וגם המבצע "יעמדו בניסיון של לפחות שתי עבודות תכנון של מוזיאונים/מרכזי מבקרים/אטרקציות תיירותיות שבוצעו בפועל. נבקש להבהיר האם כאשר המציע הוא משרד אדריכלים והמבצע הוא בעלים/שותף/אדריכל מוביל במשרד, ניתן להציג את אותם פרויקטים הן כניסיון המציע והן כניסיון המבצע.	5.2.2 / נספח א'1	4 / 9–10	מסמך א'	51
אתר מורשת – מקובל ובתנאי שנושא התוכן יהיה חלק מרכזי בביצוע הפרויקט וכי הפרויקט יהיה קולט קהל ועומד בשאר תנאי סעיף 5.2.2.	נבקש להבהיר האם פרויקטים שבוצעו עבור גופים ציבוריים או מוסדיים, הכוללים מרכזי מבקרים/תצוגה/תוכן כחלק ממבנה ציבור או אתר מורשת, יוכרו כעומדים בתנאי הסף, גם אם אינם מוגדרים פורמלית כמוזיאון.	5.2.2	4	מסמך א'	52
לא מקובל	מאחר שמדובר בשירותי תכנון אדריכלי מורכבים, הכוללים רכיב איכות מהותי ותוצרים מקצועיים, נבקש לשקול שינוי יחס הניקוד כך שרכיב האיכות יהיה גבוה יותר מרכיב המחיר, או לחלופין לקבוע מחיר קבוע ולהתחרות על איכות בלבד.	10.2, 10.6	6–7	מסמך א'	53
מועד ההגשה לא יידחה. תשומת לב המציעים שהצגת הקונספט נדרשת רק לראיון מול ועדת בחינה שיתקיים רק למציעים שעומדים בתנאי הסף. יינתן לפחות 14 יום מעת הזימון לועדה להכנת הקונספט.	מאחר שנדרש מהמציעים להציג קונספט ראשוני כחלק מניקוד האיכות, ומאחר שהמענה לשאלות ההבהרה עשוי לכלול מידע מהותי להכנת ההצעה, נבקש לדחות את מועד ההגשה כך שיחול 4 שבועות ממועד פרסום תשובות ההבהרה האחרונות.	7.1, 9.4	5–6	מסמך א'	54
לא מקובל	נבקש לקבוע מועד מחייב לפרסום תשובות ההבהרה, כדי לאפשר למציעים פרק זמן סביר ושוויוני להכנת הצעה וקונספט לאחר קבלת מלוא המידע.	7.3	5	מסמך א'	55

בברכה,  
תומר ישראלי  
רכז מכרזים

חתימת המציע:

העתק:

נעמן ביבי, סמנכ"ל תפעול.  
איתי פישהיימר, סגן מנהל אגף שפ"ע.  
שגית מזרחי, רכזת פרויקטים.  
שומרון שבות, מנהל הפרויקט.

